



## PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Après 21 ans d'existence du Festivadlo, le festival se réinvente sous le nom de Frankoscény. Ce **festival international de théâtre lycéen francophone** se déroule les **12, 13 et 14 avril 2019** à **Pardubice**, en République Tchèque. Une dizaine de troupes de lycéens venant de République Tchèque et d'ailleurs viendront partager trois journées intenses de spectacles et de rencontres, placées sous le signe de la francophonie, de l'échange et de la pratique artistique.

Organisé et porté par Eric Cénat, directeur artistique de la compagnie du **Théâtre de l'Imprévu** (Centre-Val de Loire, France), le Frankoscény s'inscrit dans la continuité de la première édition du festival de Pardubice de 2018 et s'appuie sur le jumelage entre les régions Centre-Val de Loire (France) et Pardubice (République Tchèque). La 1<sup>ère</sup> édition du festival ayant eu un réel succès auprès des élèves et des professeurs, le Théâtre de l'Imprévu, en partenariat avec l'**Alliance Française de Pardubice**, renouvelle l'expérience cette année sur le même modèle et le même esprit.

Le Frankoscény offre non seulement aux jeunes participants l'opportunité de se produire sur une vraie scène de Théâtre (Théâtre de la Bohême de l'Est), mais il leur permet également de bénéficier de formations artistiques variées, à travers des ateliers de pratique artistique animés par des professionnels. Au delà de son apport artistique indéniable, le festival place la dimension humaine au cœur de son projet en favorisant la rencontre entre jeunes européens francophones.



## LE PRINCIPE DU FESTIVAL

Les troupes participantes viennent présenter une pièce de théâtre **en français** (35 min max) devant les autres participants. Chaque groupe dispose d'un temps de répétition au Théâtre lors de la matinée précédant sa représentation. Pendant que les troupes du jour répètent, les autres participent soit aux ateliers de pratique artistique, soit à une visite de la ville, proposée en français par Alena (professeure à l'Alliance française). Au cours des trois jours, chaque élève (et professeur qui le souhaite) participe à ces ateliers, tenus par des artistes professionnels.

Chaque fin de journée est consacrée aux « tables rondes », encadrées par un jury d'intervenants. Ces moments permettent aux troupes ayant joué l'après-midi d'échanger avec les intervenants et de profiter de leurs conseils.



## LES SOIRÉES

*Le vendredi soir* est consacré à une soirée « scène ouverte », durant laquelle chacun est libre de présenter ce qu'il souhaite. Que ce soit une troupe entière, de petits groupes ou un élève seul, chacun peut faire une représentation (5 minutes environ) sous n'importe quelle forme et nature artistique (chant, musique, théâtre, sketch, improvisation, etc). *Le samedi soir*, les participants pourront profiter d'un spectacle professionnel, qui sera joué au Théâtre de Pardubice.

## LE DÉROULEMENT DES 3 JOURS

### Vendredi 12 avril 2019

#### *Matin*

- Arrivée et installation des troupes
- Répétitions des troupes du jour

#### *Midi*

- Déjeuner collectif
- Ouverture du festival

#### *Après-midi*

- Spectacle des troupes du jour
- Table ronde des troupes du jour

#### *Soirée*

- Dîner collectif
- « Scène ouverte »\*

### Samedi 13 avril 2019

#### *Matin*

- Ateliers animés par des artistes professionnels
- Visites de la ville de Pardubice en français
- Répétitions pour les troupes du jour

#### *Midi*

- Déjeuner collectif

#### *Après-midi*

- Spectacles des troupes du jour
- Table ronde des troupes du jour

#### *Soirée*

- Dîner collectif
- Spectacle professionnel

### Dimanche 14 avril 2019

#### *Matin*

- Ateliers animés par des artistes professionnels
- Visites de la ville de Pardubice en français
- Répétitions pour les troupes du jour

#### *Midi*

- Déjeuner collectif

#### *Après-midi*

- Spectacles des troupes du jour
- Table ronde des troupes du jour
- Clôture du festival

\* pendant la soirée « scène ouverte », chacun (que ce soit une troupe entière, des petits groupes, ou un élève seul) est libre de faire une représentation de n'importe quelle nature (chant, musique, danse, théâtre, improvisation, etc). Les participations (et nature des propositions) à la scène ouverte sont à préciser dans le formulaire d'inscription de votre troupe.

## INFORMATIONS PRATIQUES

<b>Nom</b>	Frankoscény
<b>Ville</b>	Pardubice (République Tchèque)
<b>Dates</b>	Vendredi 12 - Samedi 13 - Dimanche 14 avril 2019
<b>Édition</b>	1 <sup>ère</sup> édition
<b>CONTACT</b> (inscription, informations,...)	Camille Boulé Théâtre de l'Imprévu <b>frankosceny@gmail.com</b>
<b>SITE INTERNET</b>	<a href="https://www.novefrankofonnisceny.com/le-frankosceny">https://www.novefrankofonnisceny.com/le-frankosceny</a>
<b>RÉSEAUX SOCIAUX</b>	Facebook @ Instagram
<b>Organisateur</b>	La compagnie Le Théâtre de l'Imprévu
<b>Partenaires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alliance française de Pardubice</li> <li>- Région Centre - Val de Loire (France)</li> <li>- Région de Pardubice (République Tchèque)</li> <li>- Théâtre de la Bohême de l'Est (Východočeské divadlo)</li> <li>- Centrum Kosatec</li> </ul>
<b>FRAIS D'INSCRIPTION**</b>	<b>1 427 CZK (55€) / personne</b>

*\*\* incluent les ateliers de pratique artistique, un spectacle professionnel, une visite de la ville en français, deux nuits d'hébergement, deux petits-déjeuners, cinq repas, et les déplacements en bus dans Pardubice.*